

奥之院(오쿠노인) ~弘法大師(코오보다이시)의 淨土世界(정토세계)~



●●● 弘法大師(코오보 다이시)는 어떤 분이신가요? ●●●

승명은 空海 (쿠우카이)이며, 그 외에도 弘法大師 (코오보다이시), お大師様 (오다이시 사마), 弘法様 (코오보사마) 라고 불리고 있습니다. 서기 774년 음력 6월 15일, 香川県善通寺市 (카가와켄 젠츠지시)의 지방호족이었던 佐伯 (사에키) 가문에서 태어나, 당시 일본에서 유일한 대학이 있었던 수도 京都 (쿄토)에서 儒學 (유학)을 배우며 학창 시절을 보내셨지만, 능력보다 출신을 중요시하는 관료제도에 실망하여 학업을 중단하시고, 불문에 귀의 하십니다. 그 후 약 10년간 일본 전국 각지를 돌아 다니시며 수행을 하십니다. 그리고 32살 되던 해에 당시 중국문화의 중심지였던 당나라로 유학을 가십니다. 수도인 장안 (지금의 서안)에서 靑龍寺 (쇼류지)의 惠果和尚 (케이카 카쇼)로부터 진언밀교의 모든 수행을 전수 받으신 후, 하루 빨리 돌아가 중생들을 위한 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알리라는 스승님의 명을 받들어, 20년으로 예정되었던 유학기간을 도중에 마치시고 귀국하십니다. 귀국 후 福岡太宰府觀世音寺 (후쿠오카 다자이후 칸제온지), 大阪槇尾山寺 (오사카 마키오산지), 京都高雄山寺 (쿄토 타카오산지), 乙

訓寺 (오토쿠니 데라) 등의 여럿사원에 계시다가, 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알리기 위한 수행도량을 和歌山県 (와카야마켄)의 高野山 (코야산)에 여시게 되십니다. 그 후로도 활동의 영역을 高野山 (코야산)이나 종교적인 측면에만 두시지 않고 일본 전국각지를 다니시며 끊임없는 포교활동을 하십니다. 京都東寺 (쿄토도지)의 책임자를 역임하시며, 극심한 가뭄으로 인해 흉년에 시달리던 讃岐 (사에키) 지방의 백성들을 위한 満濃池 (만노이케)의 치수공사를 하시고, 보다 많은 사람들에게 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알리기 위한 새로운 도량인 四国八十八カ所 (시코쿠 하치쥬 핫카쇼)를 여시며, 그 외에도 일본 최초의 사립학교를 창설, 일본 고유의 표음문자인 히라가나의 편찬, 일본 최초의 사전을 편집, 진언밀교의 교리를 설하는 법전의 저작 등 역사적으로도 높이 평가되는 많은 업적을 남기셨습니다. 그리고, 서기 835년 음력 3월 21일, 이 세상에 밀엄국토 (부처님의 자비로 가득한 세상)의 실현을 기원하며 高野山奥之院 (코야산 오쿠노인)에서 선정에 드십니다.



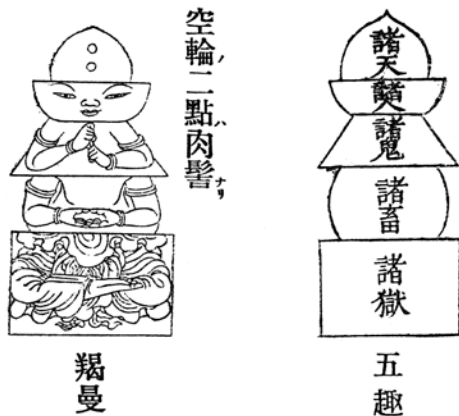
●●● 奥之院(오쿠노인)은 어떤 곳인가요? ●●●

弘法大師空海(코오보다이시 쿠우카이)가 御入定(고뉴우쥬)하신 곳이며,弘法大師(코오보다이시)를 공경하고 신앙하는 전국시대의 무장들과 많은 신자들의 묘가 세워진 곳으로, 그 수가 무려 20만이나 되는 세계에서도 유례를 찾아보기 힘든 묘지군(群)입니다. 御入定(고뉴우쥬)란 모든 중생들을 위해 이 세상에 남아, 온 세상이 부처님의 자비로 가득하기를 기원하시며 선정에 드신다는 뜻입니다.

●●● 五輪塔(고린토) ●●●



奥之院(오쿠노인)의 묘비는 대부분이 五輪塔(고린토)라고 하는 서로 다른 다섯 모양의 묘석으로 만들어져 있습니다. 이 서로 다른 다섯모양의 묘석은 진언종의 교리에서 전해지는 地(지) 水(수), 火(화), 風(풍), 空(공)의 五大(고다이)라고 하는 우주를 구성하고 있는 다섯 가지의 근본요소를 표현하고 있고, 이 세상의 모든 존재를 의미합니다. 또한, 우주를 상징하는 진언밀교의 본존인 大日如来(다이니치 뇨라이)를 뜻하며, 망자가 대자연(부처님의 품)으로 돌아간다는 의미에서 五輪塔(고린토)를 묘비로 쓰고 있습니다.



伽藍 (카랑)

~大目如来 (다이니치 노라이) 를 근본으로 하는 밀교의 제불들이 장엄하는
曼荼羅 (만다라) 세계~



● ● ● 伽藍(카랑)이란 무엇을 하는 곳 인가요? ● ● ●

高野山 (코야산) 의 승려들이 모여 수행하는 곳입니다. 弘法大師 (코오보다이시) 는 이곳을 중심으로 진언밀교의 가르침을 전하는 도량을 만들었습니다. 각 당에는 각기 서로 다른 밀교의 부처님을 모시고 있으며, 승려들은 여기에서 밀교의 교리에 대해 의논을 나누기도 하고, 기도를 드리기도 하며, 수행을 쌓는 곳입니다.

● ● ● 高野山 (코야산) 의 유래 ● ● ●

伽藍 (카랑) 의 중앙에 있는 三鈷松 (산코노 마츠) 라는 소나무가 있는 곳이 高野山 (코야산) 의 발상지입니다. 弘法大師 (코오보다이시) 가 당시 중국 문화의 중심지였던 당나라 수도 장안 (지금의 서안) 의 靑龍寺 (쇼류지) 에서 惠果和尚 (케이카 카쇼) 로부터 진언밀교의 모든 가르침을 전수 받은 후, 하루 빨리 귀국하여 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알리라는 스승님의 명을 받들어 20 년으로 예정되었던 유학기간을 도중에 마치고 귀국하시게 됩니다. 중국을 떠나기 직전 明州 (지금의 Ningbo) 의 해변가에서 하늘을 바라보며 「제가 전수받은 이 훌륭한 진언밀교의 참된 가르침을 펼칠 도량으로 이끌어 주십시오. 」 라고 기도하며 손에 들고있던 밀교의 법구인 三鈷 (산코) 를 하늘을 향해 던졌습니다. 그 三鈷 (산코) 는 구름을 타고 이곳 高野山伽藍 (코야산 카랑) 중앙에 있는 소나무에 걸렸습니다. 그리하여 이 소나무를 三鈷松 (산코노 마츠) 라고 부르며, 여기서부터 高野山 (코야산) 의 역사는 시작 되었습니다.



● ● ● **曼荼羅(만다라)는 무엇 인가요?** ● ● ●

曼荼羅 (만다라) 는 그 자체가 불교의 세계관을 구체적인 모습으로 구상화 한 것으로 壇 (단) , 집합체 , 도량 , 본질 , 원형 등의 뜻이 있습니다.



● ● ● **大日如來(다이니치노라이)란 어떤 부처님 이신가요?** ● ● ●

밀교의 본존이며 우주의 영원성을 현상화 한 曼荼羅 (만다라) 의 중심에 있는 부처님 입니다 . 모든 부처는 大日如來 (다이니치 노라이) 의 화신이며 , 大日如來 (다이니치 노라이) 가 우주 그 자체를 의미하고 있기에 이 세상에 태어나 살아가고 있는 우리들 자신도 大日如來 (다이니치 노라이) 와 같은 존재라고 설하고 있습니다 .



● ● ● **密教(밀교)란 어떤 종교 인가요?** ● ● ●

인도에서 시작된 불교는 후에 여러 불보살과 인도 고유의 신들을 불교의 세계관에 융합하게 됩니다 . 그 세계관이 중국으로 전파되어 중국화되며 그 가르침을 전수받은 弘法大師 (코오보다이시) 가 귀국 후 알린 것이 진언밀교 입니다 . 진언밀교의 중심사상 중에 하나인 卽身成佛 (즉신성불) 이라는 가르침은 종교적인 자각과 바른 실천에 의하여 현세를 살아가고 있는 중생의 몸 그대로 자각하여 자신과 부처가 동일하다는 것을 깨닫는 교리 입니다 .

Kongōbu-ji Temple: the Head Temple of Kōyasan Shingon-shū



● ● ● 金剛峯寺(공고부지)는 어떤 곳 인가요? ● ● ● ● ● ● 高野山真言宗(코야산신곤슈)의 총본산 ● ● ●

원래는 高野山 (코야산) 전체를 金剛峯寺 (공고부지) 라고 불렀습니다. 서기 1868년 明治 (메이지) 신정부 수립 후, 통괄사원을 만들어야 한다는 정책에 의해, 당시 高野山 (코야산) 에서도 큰 사원이었던 興山寺 (코잔지) 와 青巖寺 (세이간지) 를 통합해서 金剛峯寺 (공고부지) 라고 부르게 되었습니다.

金剛峯寺 (공고부지) 는 진언밀교와 그 가르침을 전한 弘法大師 (코오보다이시) 를 모시는 高野山真言宗 (코야산 신곤슈) 의 총본산입니다. 소속 사원 수는 일본 전국에 약 4000 사, 북남미에 약 20 사가 있습니다. 전국 각지에서 모인 정재 (기부금) 는 고아들을 위한 양부모 지원 제도, 재해 원조, 본산 護持 (호지), 본산 교육기관의 유지, 코야산의 산림을 보호하기 위한 환경보존 등에 쓰이고 있습니다.



●●● 高野山(코야산)의 역사 ●●●



高野山(코야산)은 서기 816년, 東寺(토오지)는 서기 823년 嵯峨(사가) 천황으로부터 하사 받으셨습니다. 당시의 高野山(코야산)은 산림 수행자의 도량이었습니다. 弘法大師(코오보다이시)는 8개의 봉우리로 둘러싸인 高野山(코야산)을 보고 마치 여덟 잎의 연꽃에 쌓여진 듯한 성지이자, 생활하는 데에 있어 꼭 필요한 물이 풍부한 이상적인 환경을 갖춘 점을 감안하여 이곳을 도량으로 삼기로 정하십니다. 귀국 후, 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알릴 수행 도량을 찾아 전국 각지를 돌아 다니고 있을 때 紀伊山中(키이산쥬)에서 狩場明神(카리바 묘진)이라고 하는 사냥꾼의 모습을 한 토지신을 만나게 됩니다. 弘法大師(코오보다이시)로부터 수행도량으로 적당한 곳을 찾아 전국 각지를 다니고 있다는 얘기를 들은 狩場明神(카리바 묘진)은 弘法大師(코오보다이시)가 범상치 않은 분이라는 것을 느끼고는 자신이 데리고 있던 두 마리의 개를 길잡이로 高野山(코야산)으로 안내하게 합니다. 高野山(코야산)에 오르신 弘法大師(코오보다이시)는 狩場明神(카리바 묘진)의 어머니이자, 토지신인 丹生都比売(뉴우츠 히메)라고 하는 여신을 만나게 됩니다. 弘法大師(코오보다이시)의 비범함을 알아본 丹生都比売(뉴우츠 히메)는 이곳을 진언밀교의 참된 가르침을 펼칠 도량으로 삼아 주시기를 청합니다. 그런 인연으로 弘法大師(코오보다이시)는 토지신인 여신 丹生都比売(뉴우츠

히메)와 그 아들인 狩場明神(카리바 묘진)을 권청(신을 불러 모시는 의식)하신 후, 도량건립을 시작했습니다. 그 후 伽藍(카랑) 서쪽 끝에 위치한 신당에 모십니다. 거기에는 이 곳을 지키는 신들의 가호가 있었기에 진언밀교의 근본도량을 세울 수 있었다는 은혜에 대한 보답과 진언밀교의 참된 가르침을 널리 알리겠다는 신들과의 엄숙한 약속을 지키고자 하는 弘法大師(코오보다이시)의 뜻이 담겨져 있습니다. 高野山(코야산)도 오늘날에 이르기까지 몇번의 힘든 시기가 있었지만 高野山(코야산)과 수행자들을 지켜주시는 토지신들과 弘法大師(코오보다이시)의 가호, 그리고 많은 분들의 지원을 받아 지금과 같은 훌륭한 도량을 갖출 수 있게 되었습니다.



Other Points of Interest

●●● 高野山靈宝館(코야산 레이호칸) ●●●



金剛峯寺 (공고부지) 와 高野山 (코야산) 전체의 보물을 보관하고 전시하는 미술관으로 국보가 21점, 중요 문화재가 143점, 그 외에도 약 5만점의 유물을 수장하고 있습니다. 弘法大師 (코오보다이시) 가 당나라에서 귀국하실 때 가지고 오신 문화적, 학술적 가치가 높은 曼荼羅 (만다라) 와 많은 밀교경전, 大日如来 (다이니치 뇨라이) 와 여러 불보살들의 회화, 三鈷 (산코) 등의 밀교의 법구, 많은 불상 등을 볼 수가 있습니다.

●●● 徳川家霊台(도쿠가와케 레이다이) ●●●



江戸 (에도) 시대 265년에 걸쳐 무사들에 의한 국가통치를 이어온 徳川 (도쿠가와) 가문은 高野山 (코야산) 의 두곳에 靈廟 (레이묘) 를 마련했습니다. 그중 한곳은 파손되었지만 나머지 한곳은 아직도 현존하고 있으며, 매우 화려한 장식으로 꾸며진 徳川家康 (도쿠가와 이에야스) 와 그의 아들인 秀忠 (히데타다) 의 靈廟 (레이묘) 는 당시의 徳川 (도쿠가와) 가문의 위엄을 지금도 보여주고 있습니다.

●●● 女人堂(노닌도) ●●●



高野山 (코야산) 이 열린 후부터 여인금제가 해제된 1904년까지는 여성의 입산이 금지되었습니다. 그로인해 당시 산 주변 일곱곳에 관문을 만들고 여성들은 산 주변을 돌며 高野山 (코야산) 을 참배했다고 합니다. 그 참배하던 길을 女人道 (노닌도) 라고 부르고 지금도 하이킹 코스로 남아 있습니다.

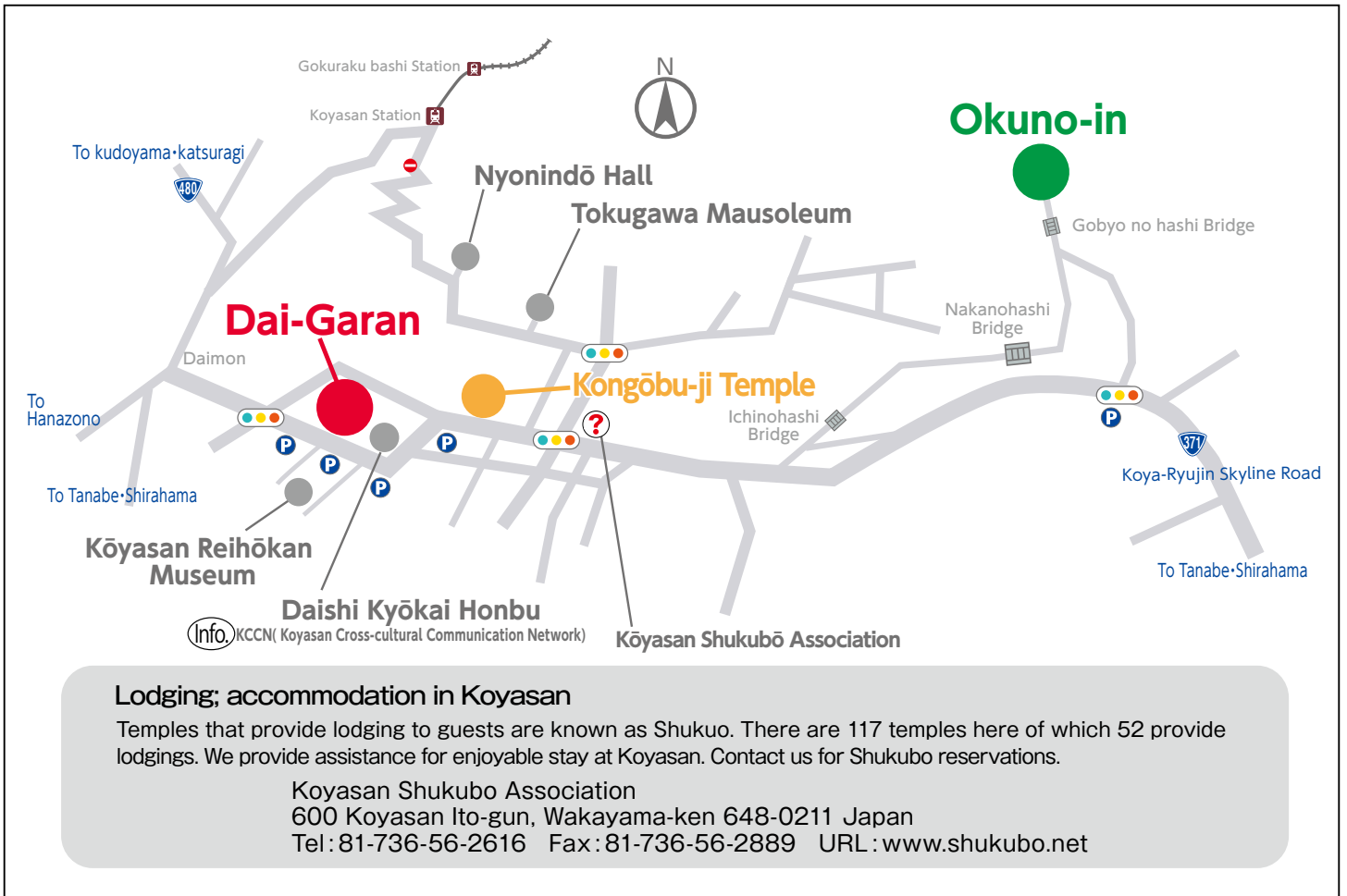
●●● 大師教会本部(다이시쿄카이 혼부) ●●●



弘法大師 (코오보다이시) 의 긍정적인 인생 (삶) 에 대한 이해, 그것을 바탕으로 만들어진 많은 유산들은, 동시에 弘法大師 (코오보다이시) 를 믿고 따르는 많은 신자들을 낳게 됩니다. 그런 弘法大師 (코오보다이시) 의 가르침을 널리 알리는 곳이 大師教会本部 (다이시쿄카이 혼부) 이고, 이곳에서는 본산 승려로부터 受戒 (쥬카이) 라고 하는 의식을 받으실 수 있습니다. 오전 9시부터 오후 4시까지 하루에 일곱 번 열리며 소요시간은 약 30분 정도입니다.



KOYASAN MAP



Kongōbu-ji Temple, Head Temple of Kōyasan Shingon-shū Buddhism 高野山真言宗 総本山金剛峯寺

International Department 132 Koyasan Ito-gun, Wakayama-ken 648-0211 Japan
 Tel: 81-736-56-1300 Fax: 81-736-56-4640
 kokuaiyoku@koyasan.or.jp <http://www.koyasan.or.jp/english/index.html>