



КОЯСАН

К 1250 - летию
со дня рождения
КОБО ДАЙСИ КУКАЙ -
основателя КОЯСАН

ОКУНОИН - СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ КОБО ДАЙСИ

••• Кто такой Кобо Дайси Кукай? •••



Кобо Дайси Кукай 弘法大師空海 (774 г.-835 г.) – монах, основоположник школы Сингон 真言密教 эзотерического буддизма махаяны. Сингон – истинное, правильное слово, то есть школа истинных слов Будды.

Кобо Дайси Кукай прославился не только как выдающийся буддийский мыслитель, писатель, художник, учёный практик, но и как широко известный деятель на почве благотворительности по улучшению общества и процветанию людей. Его перу принадлежит множество книг по буддизму школы Сингон, кроме того он широко признан мастер каллиграфии, составитель первого в Японии толкового словаря, изобретатель слоговой азбуки хирагана. Кобо Дайси построил первую в Японии школу для детей простолюдинов, а также был известен своим инженерным искусством. Он копал колодцы, прокладывал дороги, строил дамбы. Кобо Дайси был учителем трёх императоров, сохранял дружеские отношения с представителями других буддийских школ и всеми был любим.

Саэки Мао 佐伯真魚 – имя, данное Кобо Дайси при рождении. При посвящении в монашеский сан он получил имя Кукай 空海. Посмертно был пожалован императором почётным титулом Кобо Дайси. В Японии обычно его любовно зовут Одайси-сама 御大師様 – Великий учитель. Родина Кобо Дайси – нынешняя префектура Кагава, город Дзэнцудзи на острове Сикоку. Кобо Дайси родился в княжеской семье, с детства проявил незаурядные способности и получил возможность обучаться в единственном в те времена университете в Киото, где изучал Конфуция и традиционные науки, готовя себя к стезе государственного чиновника. Однако ещё в университете пришёл к убеждению, что Буддизм является единственным путём, ведущим к подлинному счастью людей, и, оставив учебное заведение, стал скитаться

отшельником в горах Японии. Такая жизнь продолжалась около 10 лет.

В возрасте 32 лет монах Кукай отправился учиться в Китай (804 г.-806 г.). Там в монастыре Синего Дракона – Цинлун 青龍寺 в столице Чанъань (современный Сиань) Кукай 空海 встретился с знаменитым Мастером эзотерического буддизма Хуэйго 惠果 (ум. 805), главой школы Чжэньянь. (Чанъань – «долгий мир» - древняя столица нескольких китайских государств в эпоху Тан (618-907 г.г.) был местом назначения торговых караванов, шедших по Великому шёлковому пути в Китай). По преданию, Хуэйго увидел в Кукай своего долгожданного ученика, кому можно передать «тайное учение». За три месяца Кукай прошел полное посвящение. Мастер Хуэйго преподавал Кукаю полный курс подлинного Эзотерического Буддизма, проникшего в Китай из Индии. Находясь на смертном одре, Хуэйго посоветовал Кукаю вернуться в Японию и заняться там широким распространением полученного учения. Таким образом Кукай возвратился в Японию раньше намеченного срока. В 815 году император пожаловал Кукаю землю для строительства монастыря в районе Коясан 高野山 в современной префектуре Вакаяма. Этот монастырь процветает до сих пор вот уже 1200 лет. Кукай служил также настоятелем храма Тодзи в Киото и храма Тодайдзи в Нара.

••• Окуноин и вечная молитва Кобо Дайси •••

Веруют, что Кобо Дайси на самом деле не умер в 835 году, а погрузился в своего рода вечную медитацию 入定留身. Он дал обет, что, до тех пор, пока существует этот мир, будет непрестанно молиться об избавлении всех существ от страданий. Веруют, что и сегодня он неустанно молится в Окуноин о благе мира. Начиная с позднего периода эры Хэйан вблизи мавзолея Кобо Дайси и вдоль ведущей к нему тропы существует более 200.000 захоронений его последователей монахов, средневековых воинов и князей, а также обычных людей. Над ними высятся каменные монументы и другие памятные знаки. Это Окуноин – святая земля японского буддизма и в наши дни место паломничества многочисленных последователей различных религий.

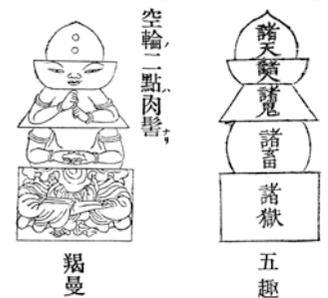


● ● ● Горинто и учение Сингон буддизма ● ● ●



Над многими захоронениями в Окуноин можно видеть пятиярусные каменные монументы. Их называют горинто 五輪塔 или ступа из пяти камней. Каждый из пяти расположенных друг на друге камней означают пять элементов физического мира Буддизма. Нижний камень в форме куба, затем сферический, выше - в форме пирамиды, над ним полусферический и на самом верху - в виде так называемого драгоценного сечения. Все эти формы в перечисленном порядке символизируют землю, воду, огонь, ветер и космос. На каждом из камней высечены санскритские письмена, читающиеся снизу вверх как a - va - ra - ha - kha. Кукай писал, что феномен мира, который мы знаем, состоит из комбинации этих пяти материальных элементов с добавлением сознания. Сознание не присутствует в пяти элементах ступы, потому что оно не материально. Согласно Буддизму, сознание трансформируется в мудрость Будды. В

се эти шесть составляющих являют собой вселенную, в полноте своей вдохновлённую мудростью Будд. Всё в мире - это сущность, глубоко вкоренённая в мудрость Будды, хотя по-настоящему прочувствовать это трудно без практики. Эта интеграция мудрости Будд, сознания обычных существ, а также вся феноменальность мира представлена центральным Буддой буддизма Сингон -



Буддой Махавайрочана или Вайрочана 大日如来. Предав этому учению конкретную форму в виде пяти ступенчатых ступ Горинто на захоронениях, тем самым подтверждается, что усопшие вернулись в универсальную природу Махавайрочана.

ДАЙ - ГАРАН : МАНДАЛА МИРА БУДДИЗМА СИНГОН



● ● ● Что такое Гаран? ● ● ●

Слово Гаран 伽藍 происходит из санскрита от sangharama, означающего лесистую местность, где буддийские монахи собираются для практики. Дай-Гаран 大伽藍 - это место в Коясан, где впервые Кобо Дайси приступил к строительству монастыря для преподавания Буддизма Сингон. Многие из важных божеств Буддизма Сингон хранятся в залах Дай-Гаран, где по сей день монахи Коясан практикуются, проводят ритуалы, устраивают традиционные лекции и участвуют в научных дебатах.

● ● ● Легенды об основании Коясан ● ● ●



Сосна, растущая в центре Дай-Гаран, называется Санко-но-Мацу 三鈷の松 или сосна трезубца-ваджра. Легенда гласит, что по завершении изучения в Китае Буддизма Сингон Кобо Дайси перед самым возвращением в Японию молился о том, чтобы ему нашлось подходящее место для строительства монастыря. Помолвившись, он запустил в неб

о трезубец-ваджра – ритуальную принадлежность эзотерического Буддизма. Говорят, что этот ваджра попал на облако и исчез в небесах, направляясь к востоку в сторону Японии.

Позже в Японии Кобо Дайси ходил в горах в поисках подходящего места для строительства монастыря. Однажды ему встретился высокого роста охотник с двумя собаками – белой и чёрной. Эти собаки привели Кобо Дайси в Коясан, где на сосне он обнаружил трезубец-ваджра, запущенный им некогда в небо Китая. Кобо Дайси понял, что там то самое место для строительства монастыря. Говорят, что охотник был той местности богом Кариба Мёдзин, поэтому считается, что Кобо Дайси нашёл то место, благодаря божественному расположению. Впоследствии Кобо Дайси сохранил местную богиню-защитницу Ниуцухимэ 丹生都比売 и её божественного сына Кариба Мёдзин 狩場明神 в храме в восточной части Дай-Гаран перед строительством монастыря в Коясан.

● ● ● Дайто – Трёхмерная Мандала ● ● ●

Мандала – 曼荼羅 это иконографическое или визуальное изображение учения Буддизма Сингон и совершенного мира Будд. Слово мандала на санскрите означает «то, что обладает сущностью». Интерьер Великой ступы 大塔 в Дай-Гаран представляет собой трёхмерную мандалу со статуями пяти Будд 五仏 Буддой Махавайрочана в центре. На окружающих их колоннах изображены 16 Бодхисатв 十六大菩薩. Кроме того по углам интерьера Дайто написаны 8 патриархов 八大祖師 Сингон Буддизма, включая Кобо Дайси и его великих предшественников из Индии и Китая.



● ● ● Кто Будда Махавайрочана? ● ● ●

Будда Махавайрочана – это центральный Будда в мандалах Сингон Буддизма и представляет универсальную мудрость Будд, а также их безграничное сострадание. Кроме того на мандалах изображено множество других Будд и Бодхисатв, которые сами являются определёнными аспектами полноты мудрости

Махавайрочана. Поскольку Сингон учит, что все существа наследуют воплощение в Буддах, то также все существа проявляются в Махавайрочана. Статуи Будды Махавайрочана можно видеть в центре трёхмерных мандал внутри Великой ступы и Западной ступы 西塔, расположенных в Дайто.

● ● ● Чему учит эзотерический Буддизм Сингон? ● ● ●



Эзотерический Буддизм Сингон является видом тантрического или буддизма Ваджраяна 密教, проникшего в Японию из Индии через Китай. Буддизм Сингон относится к Тибетскому Буддизму, так как оба происходят от общих индийских корней. Смысл основного учения Сингон заключается в том, что воплощение в буддах присутствует во всех существах, но его трудно понять, так как оно скрыто заблуждениями и неблагоприятными мыслями. Сингон учит, что только через надлежащую практику можно открыть присущее воплощение и достичь буддийского просветления ещё при жизни. Практика Сингон Буддизма основывается на Трёх Тайнах – миккё 三密. В миккё вся материя, наличная вселенной, рассматривается с трех сторон - "тела", "знака" и "действия". И сама вселенная также имеет эти три грани. Согласно учению миккё, "тело"- вселенная складывается

из 6 структурообразующих компонентов, которые называются "шесть великих элементов". Это "земля" (дзи), "вода" (суй), "огонь" (ка), "ветер" (фу), "пустота" (ку) и "сознание" (син). "Землю", "воду", "огонь", "ветер" и "пустоту" называют "пятью великими элементами". Они конституируют материальное бытие. При этом "земля" - это нечто твердое; "вода" - жидкое, стекающее вниз; "огонь" - горячее, поднимающееся вверх; "ветер" - то, что движется (воздух); "пустота" - это пространство. Практика Трёх Тайн – это гармоничные действия тела, языка и сознания Будд. Для тела это практикуется положением рук в жестах Будды - мудра, для языка – повторением Их слов, мантр, а также медитацией для сознания. Эти три метода, практикуемые вместе, помогают осознать, что мы сами и истинные Будды. На японский язык индийское слово мантра (молитвенная формула) переводится как сингон - то есть истинное, правильное СЛОВО.

● ● ● Что значит «эзотерический»? ● ● ●

Слово «эзотерический», употребляемое в Буддизме Сингон, обозначает два учения. Первое: Будда проповедует, сообразуясь со способностью слушателей усваивать учение, или же скрывает некоторые учения до тех пор, когда слушатели смогут понимать их. В таком случае Будда проявляет мудрость, откладывая временно учения в ожидании, когда слушатели подготовят себя к их восприятию.

Второе: отказываясь признать правду присущего просветления, мы тем самым скрываем от себя правду. Второе значение наиболее важное в учении

и Эзотерического Буддизма Сингон и ,главным образом, объясняет значение в этом контексте. Здесь Эзотерик не означает сознательное скрывание учения от нескольких избранных. Учение Эзотерического Буддизма Сингон доступно всем, но требует тщательной последовательной подготовки на протяжении нескольких стадий. Слово «эзотерик» употребляется, чтобы подчеркнуть необходимость готовить себя к пониманию того, что было всегда, но это было скрыто от нас в силу нашего невежества.



ХРАМ КОНГОБУДЗИ - ГЛАВНЫЙ ХРАМ УЧЕНИЯ СИНГОН В КОЯСАН

● ● ● О храме Конгобудзи ● ● ●



С самого начала весь монастырский комплекс на Коясан назывался Конгобу-дзи 金剛峯寺. Название Конгобу-дзи сложилось из нескольких слов в названии одного из Буддийских текстов и означает Пик Ваджра. Отдельные храмы в Коясан все относятся к Конгобу-дзи. После Реставрации Мэйдзи в 1868 году каждая религиозная организация должна была иметь главный действующий храм. В то время существовало два больших храма – Козан-дзи и Сэйган-дзи. Их объединили и переименовали в Конгобу-дзи. Таким образом, сейчас Конгобу-дзи – это тот самый объединённый храм.



● ● ● Главный храм Сингон Буддизма в Коясан ● ● ●



Конгобу-дзи – в настоящее время главный храм Сингон Буддизма Коясан 高野山真言宗の総本山. Основоположник Учения Сингон Буддизма – Кобо Дайси. Сингон, что в Коясан, имеет 4 тысячи храмов по всей Японии и около 20 храмов этого учения в Северной и Южной Америке. Пожертвования, получаемые Сингон в Коясан, направляются сегодня на

поддержку социальных благотворительных программ, помощь при стихийных бедствиях, ремонт главного храма, финансирование университета и школы высшей ступени Коясан и других образовательных учреждений и религиозных практических организаций, а также на сохранение окружающих Коясан лесов.

● ● ● О Коясан ● ● ●

В 815 году император Сага пожаловал Кобо Дайси земли для строительства монастыря. До этого те земли использовались монахами-отшельниками и для аскетических религиозных практик. Равнинная часть Коясан благоприятно окружена восемью холмами подобно восьми лепесткам лотоса – священного цветка в учении Буддизма. К тому же ручьи, стекающие с этих холмов в долину, избавляют Коясан от беспокойств по поводу нехватки воды. Шумная и беспокойная столица тоже находится вдалеке, поэтому Кобо Дайси посчитал эту местность идеальной для строительства монастыря. Кобо Дайси, получив разрешение от императорского двора, первым делом совершил ритуал приглашения местной богини-покровительницы Ниуцухимэ 丹生都比売 и её божественного сына Кариба Мёдзин 狩場明神 в знак испраш

ивания у них благословения на строительство монастыря. После этого Кобо Дайси приступил к строительству. Строения в Дай Гаран появлялись



одно за другим не без определённых трудностей, поэтому строительство монастыря не было завершено при жизни Кобо Дайси.

После того, как в 835 году Кобо Дайси погрузился в вечную медитацию, множество паломников стало посещать Коясан. Благодаря их скромным жертвованиям, храмов в Коясан становилось всё больше и они увеличивались в размерах. Хотя в своей ранней истории храмовый комплекс Коясан несколько раз претерпевал разрушения, в основном, из-за пожаров, он быстро превратился в важный центр Буддизма в Японии.

Достопримечательности Коясан

● ● ● Музей Рэйхокан в Коясан ● ● ●



Музей Рэйхокан в Коясан 高野山靈宝館 - это художественный музей, где собраны художественные ценности храма Конгобудзи и его малых храмов. В коллекции около 50.000 предметов, среди которых 21 Национальное Сокровище и 143 Важных Культурных Достояний. Кобо Дайси привёз из Китая много мандал, буддийских текстов, картин и ритуальных принадлежностей. Многие из них можно увидеть в музее Рэйхокан, также как и более поздние буддийские художественные произведения.

● ● ● Зал Нёниндо ● ● ●



Кобо Дайси создавал в Коясан мужской монастырь. До 1872 года Коясан был открыт для посещения только мужчин. Женщинам запрещалось входить в монастырь, чтобы не смущать монахов. Однако для женщин-паломниц в окрестностях монастыря было построено семь небольших храмовых строений - женских приютов Нёниндо 女人堂. Тропа, ведущая в Коясан из этих приютов, называется Дорогой Женщин 女人道, и в наши дни можно пройти по ней. Но только один из семи приютов сохранился до настоящего времени.

● ● ● Мавзолей Токугава ● ● ●



265 лет, которая называется эрой Эдо, Японией правили сёгуны Токугава. Для них в Коясан были возведены два мавзолея, но до наших дней сохранился только один 徳川家霊台. Этот мавзолей посвящён первому сёгуну Токугава Иэясу и его сыну - второму сёгуну Хидэтада. Исторический дом Токугава всегда был ревностным жертвователем в Коясан, и богатые украшения этого мавзолея символизируют непревзойдённую политическую силу сёгунов Токугава.

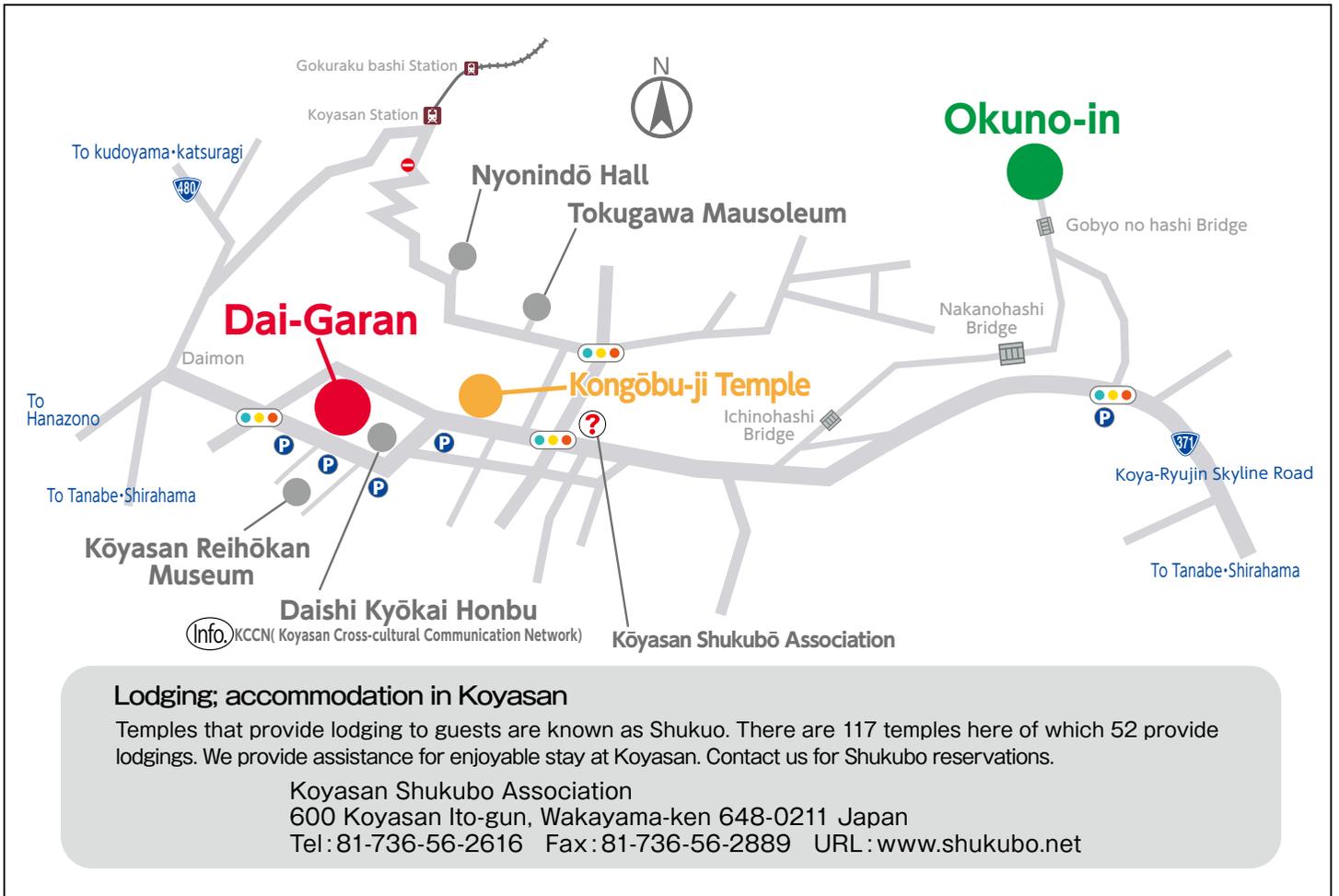
● ● ● Центр Учения Великого Учителя Кобо Дайси ● ● ●



Жизнеутверждающее учение Кобо Дайси привлекает к нему множество людей, которые становятся его последователями. Основной центр Коясан для распространения учения Кобо Дайси и связанным с его учением искусством для множества последователей по всей Японии называется Центром Учения Великого Учителя Кобо Дайси 大師教会本部. Каждый желающий может получить там десять заповедей Буддизма 受戒, помогающих вести достойную ответственную жизнь. Получасовая Церемония передачи заповедей для желающих проводится семь раз каждый день.



KOYASAN MAP



Kongōbu-ji Temple, Head Temple of Kōyasan Shingon-shū Buddhism 高野山真言宗 総本山金剛峯寺

International Department 132 Koyasan Ito-gun, Wakayama-ken 648-0211 Japan
 Tel: 81-736-56-1300 Fax: 81-736-56-4640
kokusaikyoku@koyasan.or.jp <http://www.koyasan.or.jp/english/index.html>